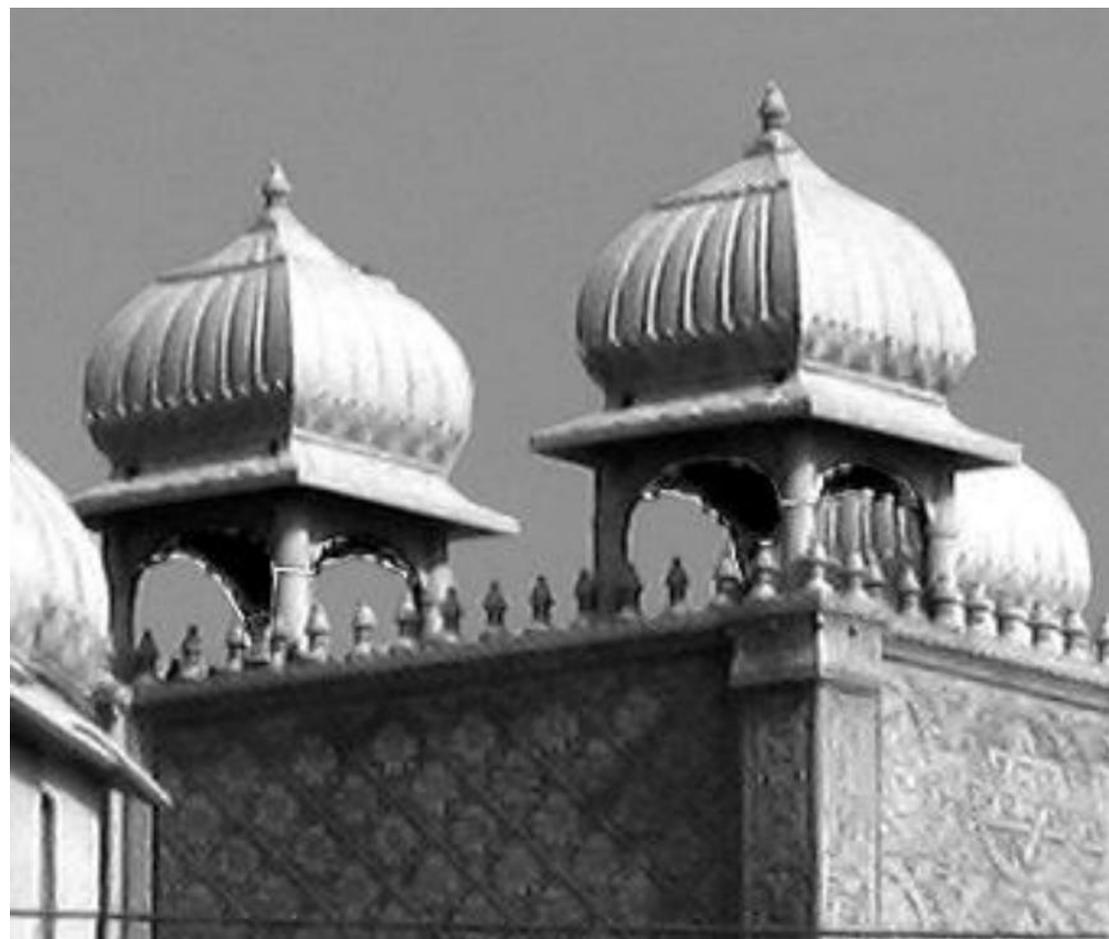


Кубовастые кровли.

Слева дворец Алексея Михайловича в Коломенском
(17 в., Москва)

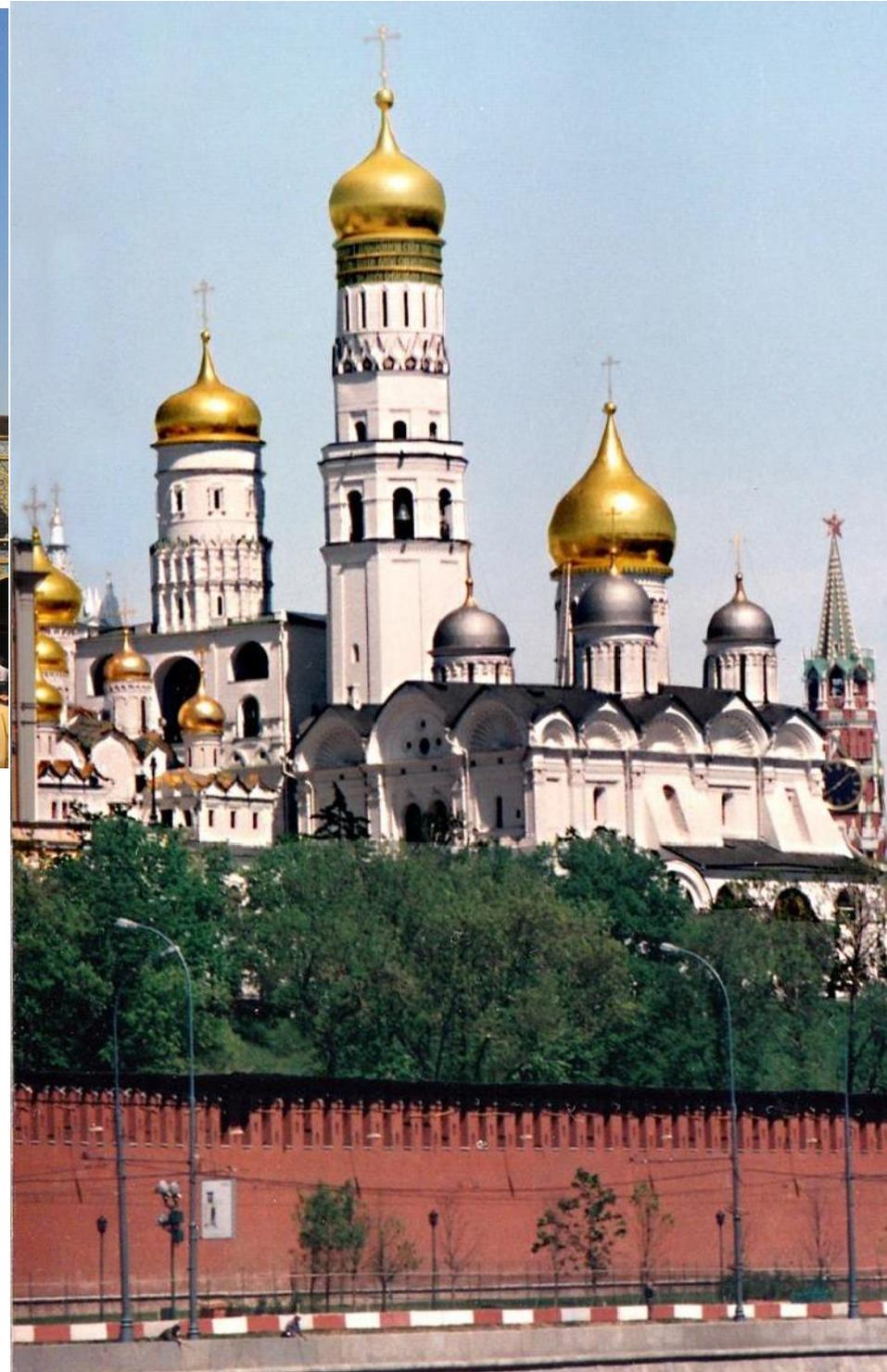
Справа фрагмент храма в Чхатарпуре, Индия.



ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА

Золотые купола. Храмы сикхов, Индия гора Меру - золотая





Золотые купола.
Слева Иран, мечеть,
город Ком (Qom)
гора Албурз – золотая
Справа Россия, Москва,
Кремль

ГЛАВКИ НА КУПОЛЕ (ФОНАРИ)

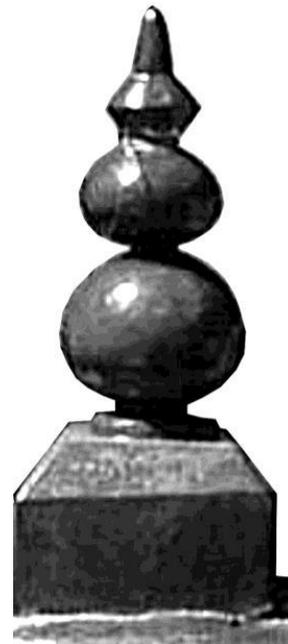
Слева ц. Св. Духа в с. Богословском Арханг. губ. (1782 г.).
Справа Таиланд (Xieng-mai)





Слева ц. Св.Параскевы
(Словакия)

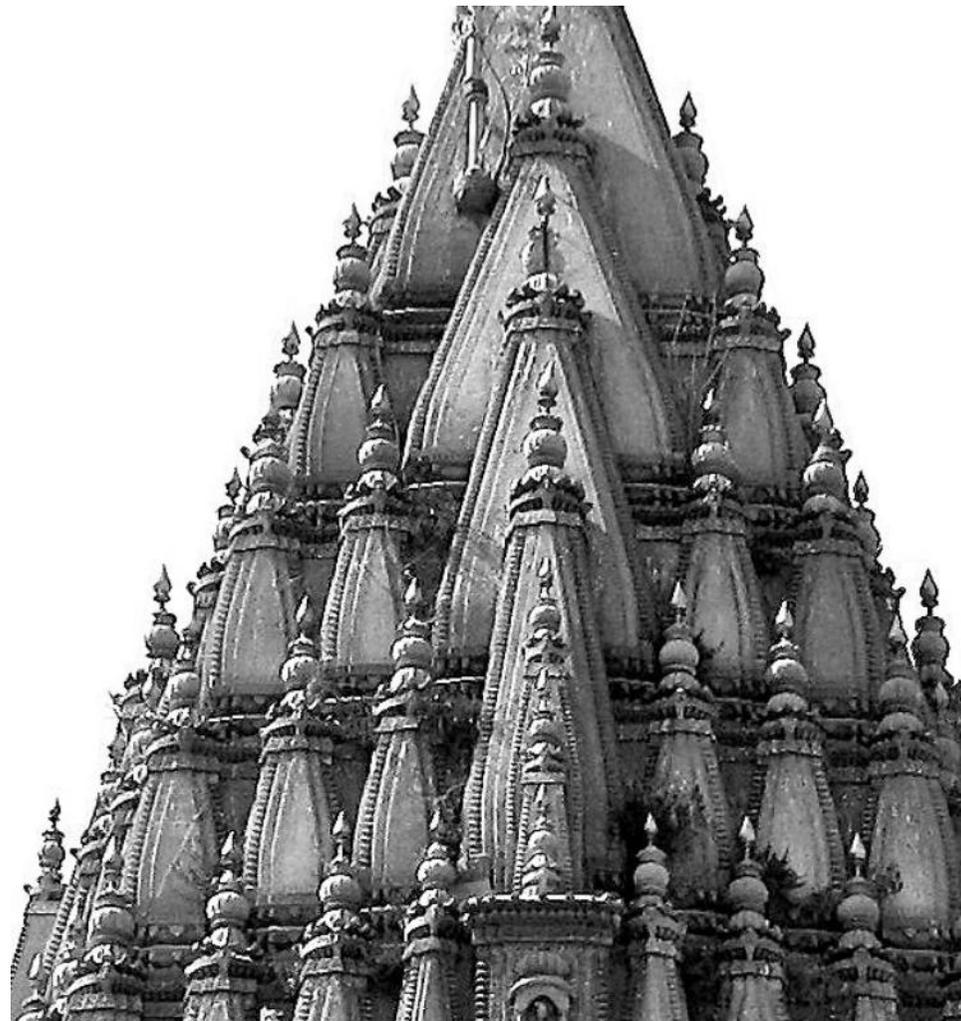
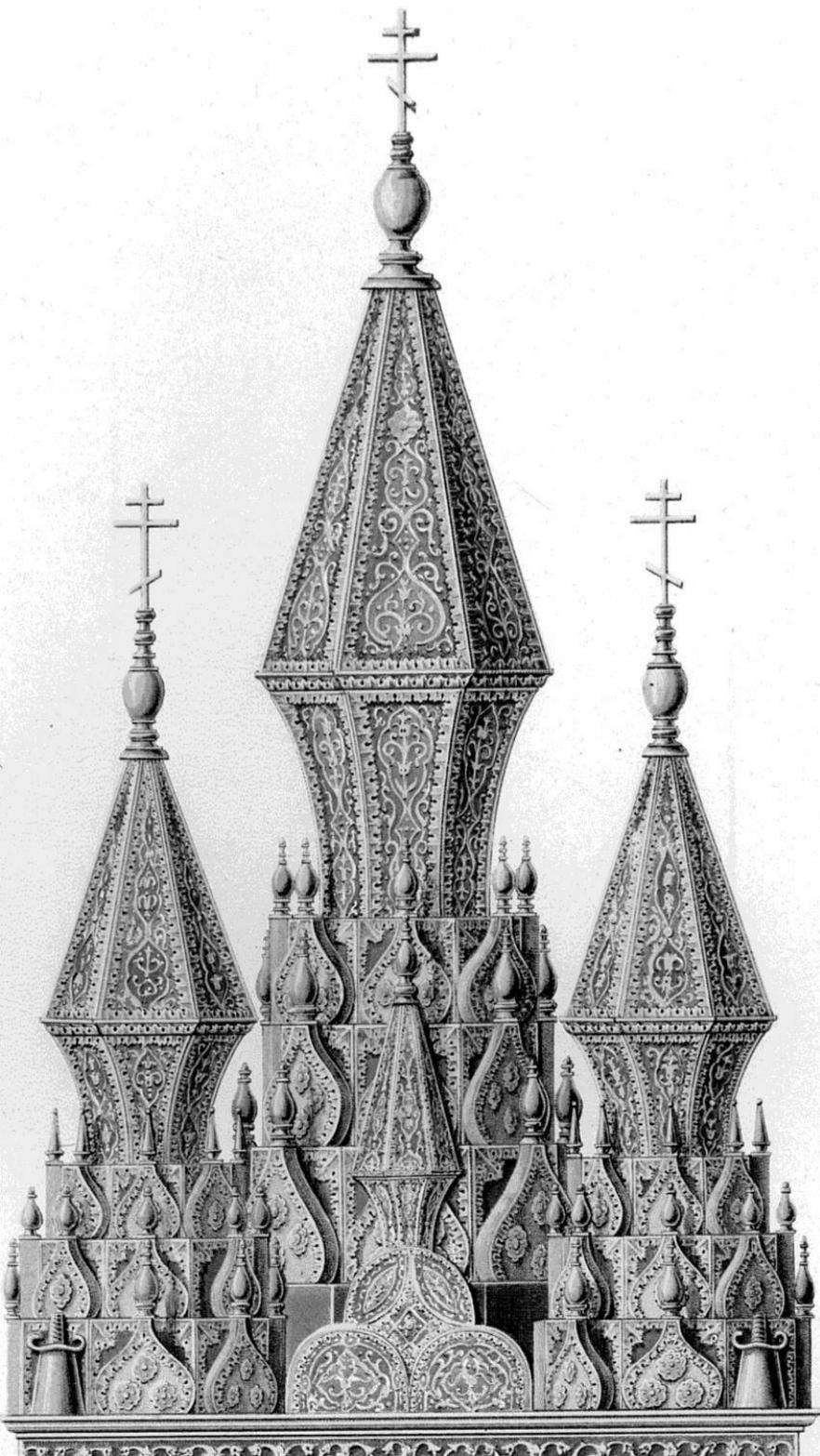
справа фигуры у входа в
храм Шикари Деви
(Гималаи, Индия). Храм
стоит на вершине горы и
не имеет крыши.



КУВШИНЫ-КАЛАША

Слева верх надпрестольной сени (16 в., Новгород).

Справа Фрагмент индийского храма, Индия



Слева - Галерея ц. Иоанна Златоуста в Коровниках (1654 г., Ярославль).

Справа храм Bhubaneswari (1660 г.?, Rajnagar, Южная Трипура, Индия)



Слева: окно ц. Благовещения (17 в., Каргополь)

**Справа: Портал храма Ват Бентямабопхит в
Бангкоке (Таиланд)**



КОРУНЫ

Слева: окно Никольской церкви в Хамовниках (17 в., Москва)

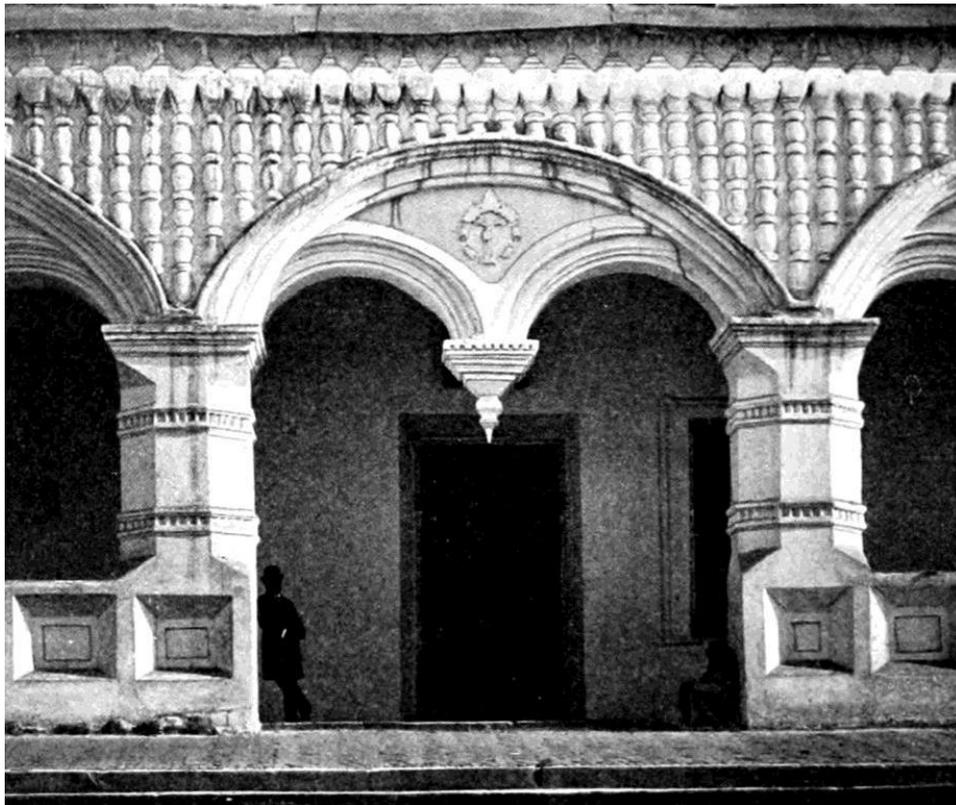
Справа: окна храма в Пагане (11 – 13 вв., Бирма)



ГИРЬКИ

**Слева: Паперть Успенского собора в Астрахани
(1699 г.)**

**Справа: Храм Ват Сиенг Тхонг (1560 г.,
Луангпхабанг, Лаос)**



A large, clear, faceted diamond crystal is shown against a blue background. The diamond has a prominent white chip on one of its facets. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" is overlaid in yellow on the diamond.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

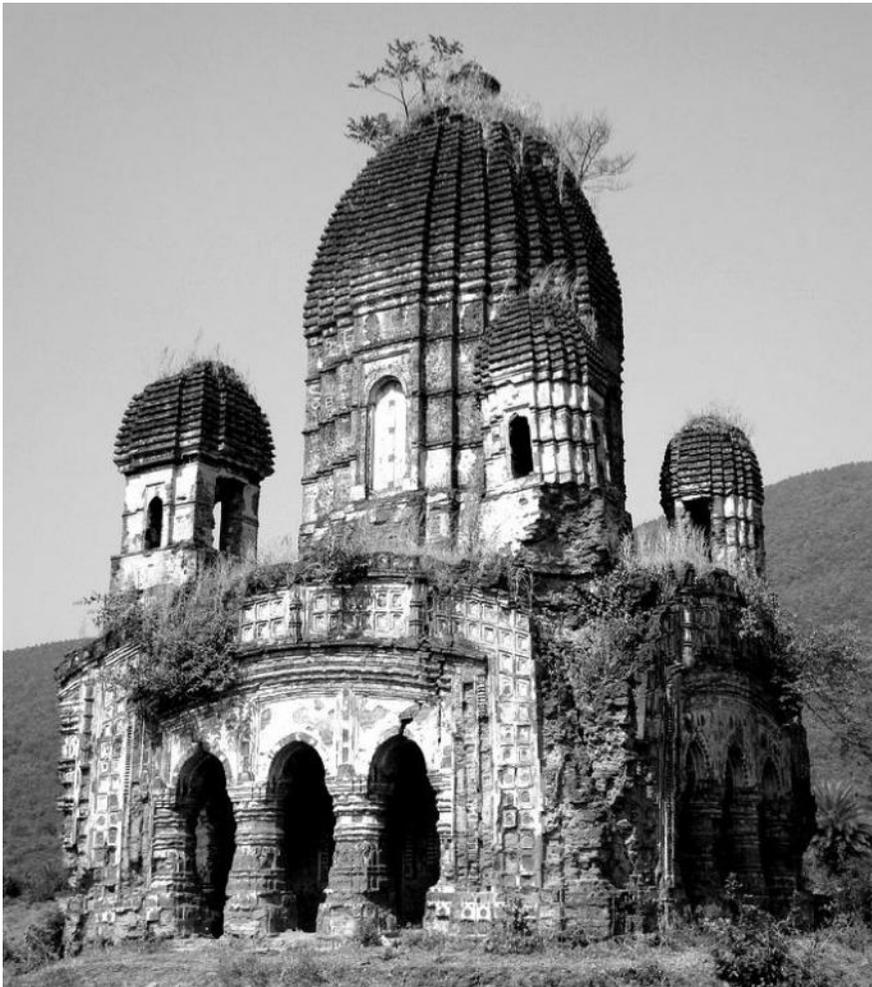
МНОГОГЛАВИЕ

Слева церковь Рождества Богородицы (1838 г.) в селе
Маткив, в Галиции
Справа храм Трёх Будд (Rayathonzu)
(XIII в., Паган, Бирма).



Слева шиваистский храм (доисламский период, Garh Panchkot, Западная Бенгалия

Справа ц. Воскресения Христова, Каргополь (фото из интернета)



Слева Храм Ganesh Bagh (нач. 19 в., Карви, Уттар-Прадеш).
Справа Успенская церковь в м. Ярышеве Подольской губ.
(1768, Украина). Композиция из отдельно стоящих башен,
характерна для Южной Руси [*Красовский, 1916*].



5-главые сооружения с восьмискатными крышами с полувальмами

Слева храм в Пуджарли (Индия, Гималаи).

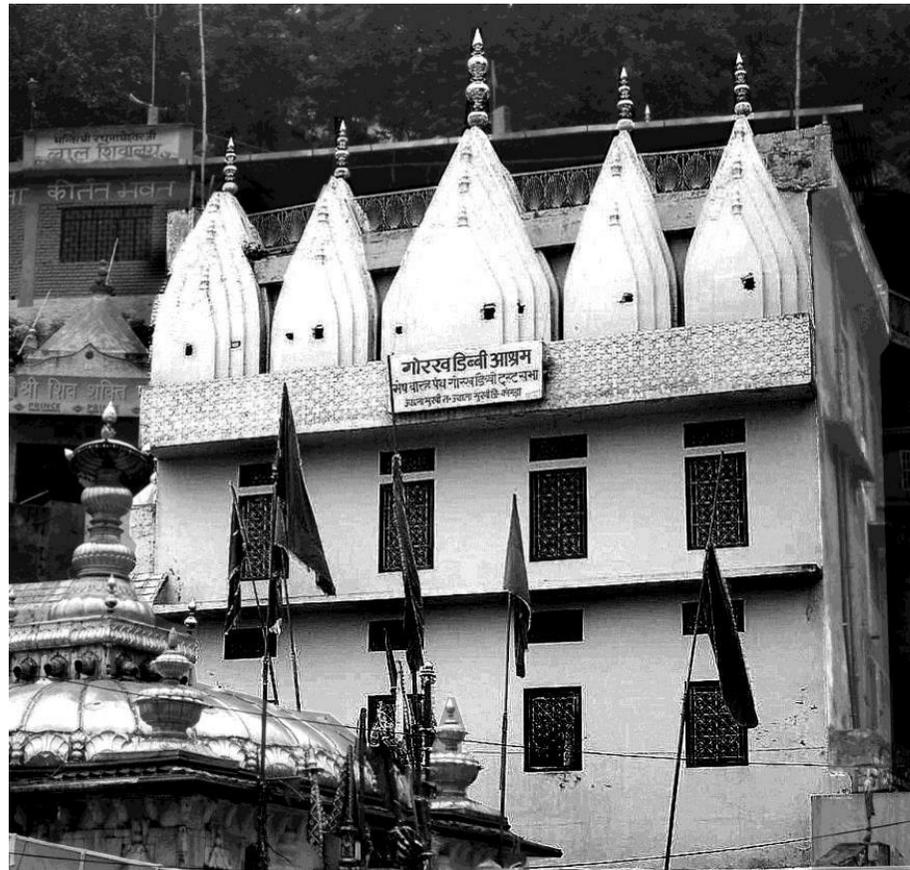
Справа часовня в с. Дора в Галиции



Пятиглавые сакральные сооружения

Слева Звонница Успенского монастыря
(между 1593 и 1600 г., Тихвин).

Справа Храм в Джваламукхи (Гималаи, Индия)



7-главые храмы

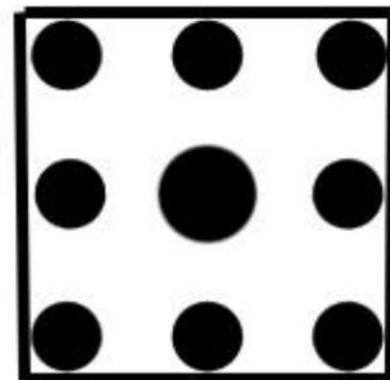
Слева ц. Воскресения Христова (1694 г., Матигоры Холмогорский район Архангельск обл.)

Справа храм в Западной Бенгалии.



Слева Сретенская церковь в с. Заозёрье (1683 – 1688 гг., Архангельская обл). 9 глав

Справа Храм в Котулпуре (Kotulpur) (Западная Бенгалия, Индия). 9 глав



**9-главые сакральные сооружения, главы которых
расположены в 3 яруса (1+4+4=9).**

Слева храм в Дакшинесваре (Зап. Бенгалия, Индия).

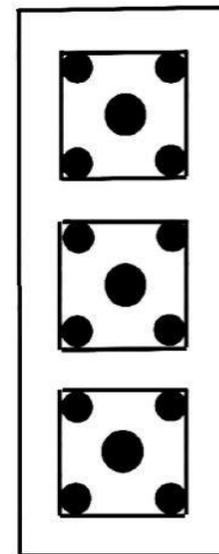
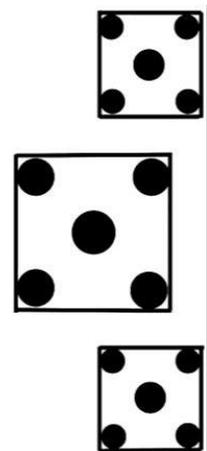
Справа Благовещенский собор Московского Кремля.

В середине – схема расположения глав. **На схеме чётко
проявляется крест.**



15-главые храмы

Слева церковь Иоанна Предтечи в Толчкове (17 в. , Ярославль)
Справа храмовый комплекс в Патхре (Западная Бенгалия, Индия)

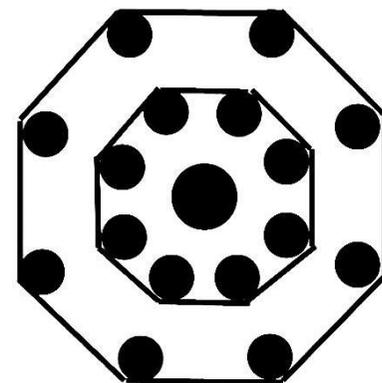


17-главые композиции

Слева Старинный фонарь в ц. Успения Божией Матери, представляющий собой изображение храма (Вологодская обл.)



Справа храм в Сонамукхи (Западная Бенгалия, Индия).



Слева ц. Преображения Господня (1714 г., о. Кизи).

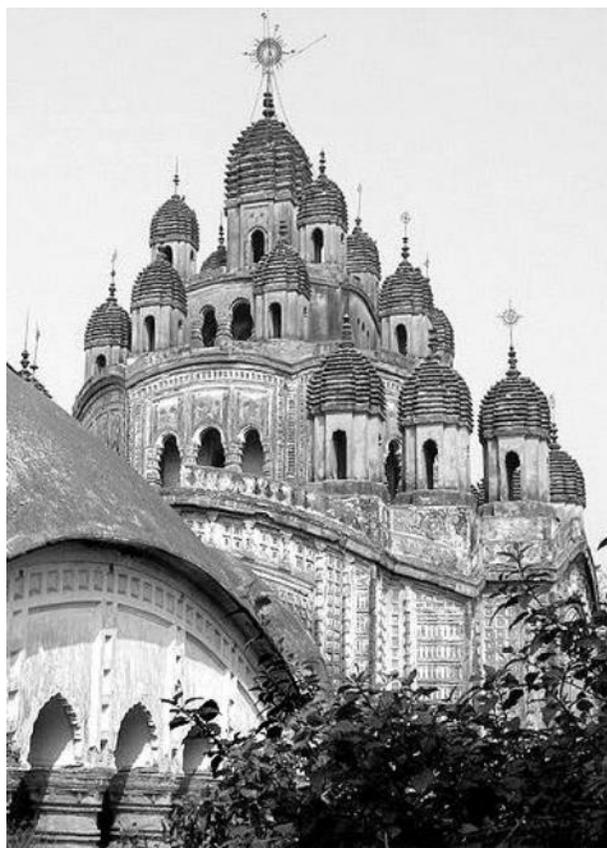
Первоначально 25 глав.

Формула расположения глав: $\{(1+4)+8\}+[12]=25$

Центр, справа шиваистские храмы Зап. Бенгалия, Индия

25 глав.

Формула расположения глав: $\{(1+4)+8\}+12=25$

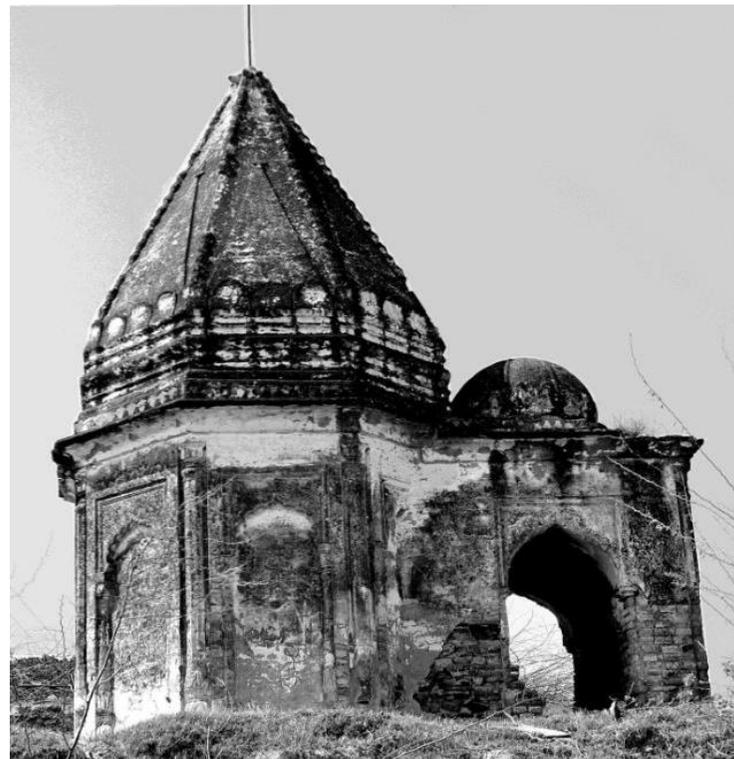
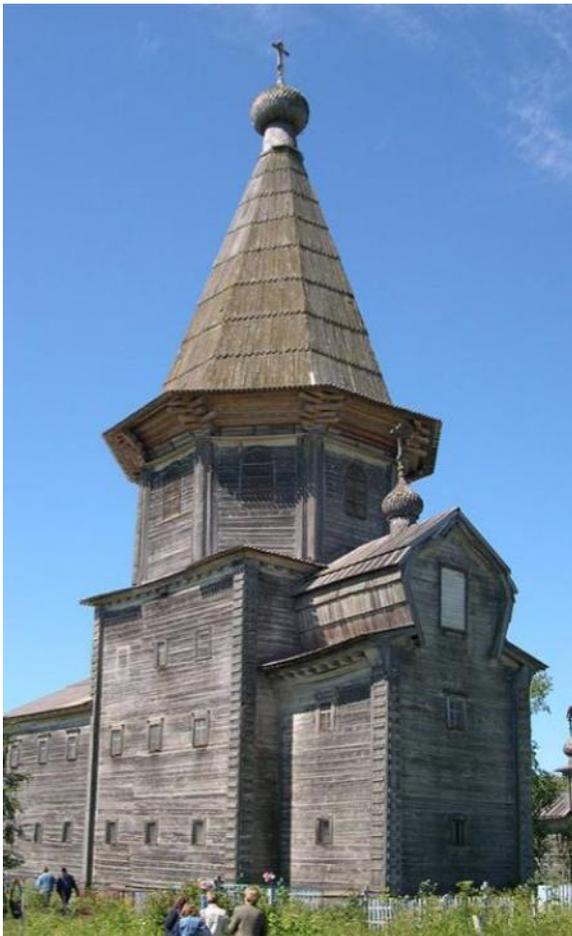


ШАТРОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Слева Покровская церковь в **Лядинах** Архангельской области (фот. Носиков С.П.).

В центре индуистский храм (Атток (Attock), провинция Пенджаб, Пакистан

Справа кенотаф (XVI в., Orchha, Индия).



3-х главы шатровые сооружения

Слева Звонница в Свято-Троицком Александро-Свирском монастыре (17 в.).

Справа храм в Sonagiri (район Бхопала, Мадхья-Прадеш).



Слева Успенская церковь в м. Ярышеве Подольской губ. (1768, Украина). Композиция из отдельно стоящих башен, характерна для Южной Руси [Красовский, 1916].
Справа Храм Ganesh Bagh (нач. 19 в., Карви, Уттар-Прадеш).

